loir-et-cher

l'essentiel

> p. 4 et 5 Faits divers

> p. 6

BLOIS Les salariés de la Banque de France se sont mis en grève. Ils craignent pour leur emploi et déplorent un service public qui se dégrade.

> p. 11

CHATEAUVIEUX Une sculpture animée représentant un cheval de 5 mètres de haut, sur le modèle de celui imaginé par Léonard de Vinci est en cours d'élaboration. C'est le sculpteur Waj qui la réalise pour le compte de l'association « Castel Vie et Joie ».

Leonard de Vinci a inspiré le sculpteur Waj.

> p. 12

CONSOMMATION Les consommateurs loir-et-chériens sont-ils informés de la présence ou non d'OGM dans leurs assiettes ? L'UFC que choisir locale en doute.

> p. 14

BLOIS Une offre culturelle moins variée mais de qualité. Malgré les fermetures de plusieurs boutiques de livres et de disques, l'offre culturelle reste assez attrayante pour que chacun trouve son bonheur.

> p. 29 Avis d'obsèques

> p. 30 à 32 Petites annonces

> p. 35

FOOTBALL Avec quatre défaites en six matchs, le SOR n'est pas au mieux en ce début de championnat. Une réaction est attendue ce soir face au Mans.

Les Romorantinais affrontent Le Mans ce soir.

> p. 41 à 43 Courses hippiques

> p. 44 Bourse

> p. 45 Jeux

> p. 46 Télévision

> p. 47 Editorial

> p. 53 On en parle

> p. 54 Météo

que valent vos trésors ?

La chèvre de M. Seguin... non, de Picasso !

Cette semaine, Maître Philippe Rouillac, commissaire-priseur, nous conte l'histoire d'une assiette à l'illustre signature.

Philippe Rouillac.

Maître Philippe Rouillac explique : « Le thème, la forme, la couleur... ce style si particulier, bien que maintes fois repris, ne vous est pas inconnu ? Derrière la simplicité apparente de cette assiette, un génie se cache. Picasso ! Pour celui qui veut " travailler comme la nature ", les animaux sont évidemment un sujet de prédilection. La chèvre apparaît régulièrement dans les créations de Picasso et pour cause ! Le jardin du peintre à Vallauris accueille une pensionnaire à quatre pattes. Dessins, modelages mais aussi céramiques représentent sa chèvre. Un support inattendu pour l'artiste. Avant-gardiste, le Maître utilise les matériaux les plus divers pour s'exprimer. Dans les années 1940, il séjourne à Vallauris, cité balnéaire de la Côte d'Azur, et rencontre le couple Ramié, fondateurs de l'atelier céramiste Madoura. Ils initient Picasso et plus de quatre mille œuvres naissent de leur collaboration. L'artiste s'installe durablement dans la ville potière en 1948. Il rassemble autour de lui une forte concentration d'artistes modernes désireux d'expérimenter un nouveau medium. Expositions, concours nationaux, Biennale de la céramique... dans les années 1960, la ville vit au rythme des manifestations artistiques.

Notre trésor de la semaine adopte une forme arrondie libre et mesure environ vingt-cinq centimètres de diamètre. L'argile de Vallauris, qui au XIX^{e} siècle fait la renommée de l'industrie potière, est ici recouverte d'un émail blanc dense et très lumineux qui contraste élégamment avec le léger relief brun de la chèvre. Les contours sont rehaussés d'un vert d'eau pur qui adoucit l'ensemble et lui donne un aspect tout à fait " picassien " ! Elle porte au revers une marque en creux attestant qu'il s'agit d'une empreinte originale éditée par l'atelier Madoura. L'atelier détient, depuis la fin des années 1960, le droit d'éditer l'œuvre céramique de Pablo Picasso. Environ 200 exemplaires de chaque œuvre originale peuvent ainsi voir le jour.

Une assiette signée Picasso.

En vente publique, **comptez environ 2.000 euros, pour cette assiette à la signature prestigieuse.** Pour le modèle original, vous verrez les prix s'envoler ! Citoyen d'honneur de Vallauris, Picasso fait l'objet d'une exposition au musée de la Céramique qui s'achève à la fin du mois. L'occasion d'admirer une autre œuvre du maître, une statue en bronze cette fois-ci, qui trône au milieu de la place du marché ! Son nom ? " L'Homme à la chèvre ", bien évidemment ! »

Réagissez, écrivez-nous. Par courrier : La Nouvelle République, 1, place Jean-Jaurès, BP 119, 41004 / Par courriel : nr.blois@nrco.fr / Sur le site : www.lanouvellerepublique.fr

billet

Chasse en tout genre

Il y a chasseurs et chasseurs. La majorité, armée de fusils, va se retrouver dimanche à l'occasion de l'ouverture générale. Et puis, il y a les autres, qui pratiquent une activité plus exigeante. Ceux qui chassent à l'arc au prix d'une approche minutieuse et rigoureuse, se fondant dans le paysage (voir page 3), et puis les nostalgiques qui dressent des oiseaux de proie pour des quêtes de haut vol. Mais la palme de la chasse sportive revient aux chasseurs à pied. Ceux qui coursent les lièvres, traversant champs, forêts et cours d'eau et se jetant sur le gibier à mains nues. Autant dire que ces chasseurs-là ne sont pas légion et que leur tableau de chasse n'est guère fourni. Mais la capture n'en est que plus valeureuse.

Vos trésors mode d'emploi

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (si possible d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors s'écrit sans accent). Vos coordonnées complètes sont indispensables à la prise en compte de votre demande, toutefois, vous pouvez réclamer l'anonymat en le stipulant précisément, en cas de publication.

sur la toile

L'info heure par heure sur le Web et sur Facebook

Tout au long de la journée, la rédaction alimente le site de La Nouvelle République d'infos " fraîches ", de dernières minutes d'actualités, voire de diaporamas ou vidéos. Des informations urgentes en avant-première, ou des images n'auriez pas forcément retrouvées dans votre édition papier... que vous pouvez également commenter immédiatement sur la nouvelle page Facebook La Nouvelle République Loir-et-Cher. Un lien court : http://on.fb.me/LiyCYR

*